

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Первомайский**

Утверждаю:
директор МБОУ «СОШ»
пст. Первомайский
_____/Е.И. Шевцова/
Приказ № 1 от
«31» августа 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Технология»**

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации программы – 4 года.

Составлена на основе примерной программы начального общего образования
и авторской программы Геронимус.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г № 286, в соответствии с требованиями ФГОП НОО от 16.11.2022г № 992 и авторской программой (Т.М. Геронимус).

Учебный предмет «Технология» на уровне начального общего выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Концепция данной рабочей программы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Актуальность данного предмета в том, что он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом курсе все элементы учебной деятельности предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Занятия воспитанников на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. На уроках технологии закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у воспитанников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики воспитанников и для социальной адаптации в целом. Данный учебный предмет входит в образовательную область «Технология».

Целью курса является саморазвитие и развитие личности воспитанника в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно – конструкторской деятельности;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Общая характеристика учебного предмета

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности воспитанников. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа

мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Этнокультурный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, связанные с ремёслами и промыслами Республики Коми. ЭКК выделен курсивом и подчеркиванием в разделе «Содержание».

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю в каждом классе. Общий объем учебного времени 135 часов, из расчета в 1 классе 33 часа, 2-4 классы- 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Каждый урок включает в себя теоретическую и *практическую части*. На теоретическую часть примерно отводится $\frac{1}{4}$ урока, остальную часть составляет практическая работа воспитанников. В целом за год на теоретическую часть приходится примерно 30 % от общего количества проведенных часов и 70 % - практическая часть.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России, в том числе народов Коми). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

При сопоставлении содержания, обозначенного в образовательном государственном стандарте, и содержания, обозначенного в авторской программе Т.М. Геронимус, было

выявлено следующее: Трудовое обучение в начальных классах ставит целью сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если ребенок на уроке труда займет позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу учителя входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении изделия, сколько в обеспечении условий, при которых потенциал учащегося будет использован полностью.

Для этого учителю необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на уроке труда, включающей в себя как равнозначные интеллектуальный и моторный компоненты. То есть в уроке должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть урока должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внеся в него, особенно в I—II классах, элементы игры; а самостоятельные практические действия должны вестись не торопясь, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Структурно программа «Школа мастеров» устроена иначе, чем предыдущие. Содержание ее в каждом классе разделено не по видам обрабатываемых материалов, а по компонентам деятельности.

Первый раздел «Учимся размышлять» определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащегося по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

От класса к классу изменяется уровень самостоятельности учащихся в мыслительных действиях: если в I классе дети под руководством учителя рассматривают образец в сборе и в деталях, определяя количество деталей и их форму, то во II классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и учащиеся оперируют не только материальными предметами, но и их графическими изображениями — учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки. В III классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз. К IV классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно; второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в I классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек¹, третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, т.

е. фактически обсуждают вопросы рационализации труда; четвероклассники составляют план работы полностью самостоятельно, в уме.

В части теоретического рассмотрения вопросов материаловедения в каждом классе предусмотрены наблюдения и опытное исследование некоторых физических и механических свойств бумаги, ткани, полиэтилена в сравнении друг с другом и изменение этих свойств в зависимости от разного вида воздействия на материал: сминание, растяжение, нагревание, покрытие защитной оболочкой из другого материала.

Второй раздел программы **«Готовимся к практической работе»** предусматривает перечень самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, осознанному отбору нужного количества материала и по чтению инструкционной карты, обеспечивающей возможность при изготовлении изделия обойтись без помощи учителя.

Третий и четвертый разделы **«Учимся выполнять новые операции»** и **«У нас получаются красивые изделия»** определяют круг операций, осваиваемых на уроках, и перечень рекомендуемых изделий.

Более половины упомянутых операций известны детям из детского сада, например, складывание и сгибание бумаги, резание ножницами, сшивание нитками и т. д., поэтому внимание обращается на повышение уровня выполнения; новые для детей операции (торцевание, прищипывание, резание ножом по фальцлинейке и др.) осваиваются на уровне ознакомления при изготовлении изделия, где такие операции используются небольшими фрагментами. Например, при изготовлении плоской мозаичной аппликации «Ночь перед рождеством», состоящей из синего листа бумаги (небо) и черной зубчатой полоски внизу (лес), учитель показывает операцию прищипывания (приклеивание кусочков лоскутной мозаики), наклеивая крошечные кусочки-звездочки. Такая работа технически под силу любому учащемуся, суть ее понятна, изделие будет иметь товарный вид. Некоторые операции лучше включать в урок для индивидуального, а не фронтального освоения. Например, при изготовлении игрушек новогодней тематики из бумаги, ваты, полимерной пленки, пенопласта учащиеся в течение нескольких уроков по очереди под руководством учителя учатся выпиливать фигурки лобзиком из листового пенопласта. При возникновении затруднений это же изделие легко вырезать ножом-резаком.

Особое значение имеет учет возрастных особенностей учащихся младших классов: быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче и, соответственно, снижение внимания. Поэтому, выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на один урок, если же времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второй урок. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Например, для изготовления вертушки годится квадрат любого размера, его очень просто разметить сгибанием прямоугольного листа; поэтому задавать ребенку построить для вертушки квадрат по линейке и угольнику можно лишь в том случае, если мы вынуждены делать ее строго определенного размера (поместиться в обрешотку очень красивой бумажине неправильной формы или согласовать размер вертушки с имеющейся упаковкой для подарка).

Перечень изделий для изготовления рассчитан на использование бумаги, картона, текстильных материалов, полимерной пленки, пенопласта, природных растительных и минеральных материалов и ряда полуфабрикатов (спичечные коробки, деревянные катушки и т. д.).

Последний раздел программы **«За год мы узнали новые слова»** является своеобразным справочником-контролером для учителя, организующего на уроке труда усвоение терминов, причем все перечисленные слова вводятся в урок не на уровне определения, а на уровне распознавания по смыслу. То есть учащемуся мы задаем

вопрос в форме: «Как называется этот инструмент (фальцовка)? Не можешь ли сказать почему? Что им делают, какие у него есть «родственники»?

Как видно из содержания программы, часть каждого раздела присутствует на каждом уроке, поэтому мы ограничились лишь указанием еженедельных затрат учебного времени: 1 час в неделю в 1 классе - 33 учебные недели, во 2, 3 и 4 классах - 34 учебные недели в каждом классе.

Для успешной реализации нового содержания образования требуются изменения в методике проведения уроков труда. Во-первых, часть технико-технологических сведений, касающаяся происхождения, использования и свойств материалов, должна выноситься в отдельные уроки-опыты, уроки-игры, киноуроки, а не быть частью уроков-практикумов по изготовлению изделий, поскольку в работе взрослого так не бывает.

В уроках-практикумах необходимо отказаться от пошагового инструктирования детей в практической работе, от постоянного использования операционного диктанта, когда учащиеся выполняют одну операцию за другой вместе с учителем. Быстрая, интересная вступительная часть урока, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Кроме того, учителю в рамках отведенного учебного времени предоставляется возможность использовать часть уроков для проведения экскурсий на природу для сбора семян, плодов, листьев и других растительных материалов и в школьные мастерские для обобщения представлений детей о разновидностях рабочих мест, инструментов, изделий.

Перечень операций и, соответственно, изделий может быть расширен по усмотрению учителя (например, можно включать фрагментарно плетение из бисера, лозы, изготовление макраме и др.) с тем лишь условием, что соответственно будет изменен раздел «Учимся размышлять», и учащиеся узнают о происхождении, правильных названиях, свойствах новых материалов либо проявлении известных им свойств при выполнении новых операций, о правилах техники безопасности при проведении новых видов работ.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам обрабатываемого материала, эту задачу учитель решает сам. Однако желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Главной задачей учителя, проводящего уроки труда, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать урок новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как работать с учебником. (1 час)	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь,

<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Я и мои друзья</p> <p>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений</p>	<p>объяснять значение каждого пособия.</p> <p>Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов).</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>
<p>Что такое технология. (1 час)</p> <p>Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.</p> <p>Понятие: «технология».</p>	<p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p> <p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся).</p>
<p>Природный материал. (1 час)</p> <p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.</p> <p><i>Урок – экскурсия «Что нам дарит природа?»</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>
<p>Пластилин. (3 часа)</p> <p>Выполнение изделия из природного материала Составление композиции из засушенного природного материала Плоская аппликация на картонной основе</p> <p><i>Изделие: « Аппликация из листьев».</i></p> <p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.</p> <p>Корректировать выполнение изделия.</p> <p>Оценивать выполняемое изделие.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды</p>

<p>соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: «композиция».</p> <p><i>Изделие «Составление тематической композиции»</i></p>	<p>планов. ¹</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием. Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>
<p>Бумага.(2 часа) Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Приемы складывания оригами Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Понятие: «земледелие»</p> <p><i>Изделие: «Тюльпан. Кот и пёс»</i></p>	<p>Анализировать процесс сборки реального объекта, конструировать макет с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами».</p>
<p>Бумага. (1 час). Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p><i>Изделие. Панно «Цветы»</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную по заданному образцу.</p>
<p>Бумага. (2 час) Проект «Природа».</p>	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные</p>

<p>Знакомство с видами природы в зимнее время года. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие «Композиция «Лес зимой».</i></p>	<p>навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество..</p>
<p>Украшение. (2 часа) Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине. Понятие «симметричные детали». <i>Изделие: «Ребристая подвеска.»</i></p>	<p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине. Знать, что такое симметричные детали.</p>
<p>Новый год. Украшение на окно. (3 часа)² Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Выполнение украшения на окно в форме снежинки из тонкой бумаги. Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <i>Изделие: «Ажурное изделие из складной заготовки. Снежинка»</i> Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. <i>Изделие: «Елочные игрушки: звездочка, птичка»</i></p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>
<p>Дом. (1 час)</p>	<p>Планировать и осуществлять работу, на</p>

<p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии Роль салфетки в праздничной сервировке стола.</p> <p>Понятия: «сервировка», «сервиз».</p> <p><i>Изделие: «Способы сгибания салфеток».</i></p>	<p>основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>
<p>Учимся шить (2 часа) Материалы и инструменты для их обработки. Свойства поролона, приемы работы с бросовыми материалами. Знакомство с правилами работы с иглой.</p> <p><i>Изделие: «Игольница».</i></p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
<p>Одежда Ткань, Нитки (4 часа) Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Работа в группах при выполнении изделий. Вязание петель на кольце.</p> <p><i>Изделие: «Изготовление салфетки»,</i> <i>Изделие: «Подвеска Гномик ».</i></p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Выполнять вязание петель на кольце; соблюдать последовательность технологических операций; привязывать двойные нити узлом «в петлю» на картонное кольцо</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>
<p>Насекомые. (1 час) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности насекомых. Составление плана выполнения изделия</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды насекомых.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по</p>

<p>по образцу на слайдах. Выполнение изделия из гофрированной бумаги. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение модели бабочки с использованием гофрированной бумаги.</p> <p>Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p> <p><i>Изделие: «Бабочка»</i></p>	<p>определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет бабочки из разных материалов (гофрированный картон и гофрированная бумага) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи проволоки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.</p>
<p>Растения. (3 часа) Проект Выкладывание простейших мозаичных изображений. Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Выполнять работу с бумагой в новой технике.</p> <p><i>Изделие: Мозаика «Грибок», «Грибной дождик»</i></p>	<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила поведения в лесу. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для работы.</p>
<p>Праздник .(1час) Многообразие материалов и сферы их применения. Приемы работы со скорлупой. Мозаика. Уметь использовать прием мозаичной аппликации в новых условиях.</p> <p>Способы украшения пасхальных яиц.</p> <p><i>Изделие: «Пасхальное яйцо»</i></p>	<p>Анализировать процесс обработки реального объекта (яйцо), конструировать изделие с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на совместимость. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над изделием :ставить цель, составлять план</p>
<p>Плетение (2 часа) Порядок чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Основные приемы работы: разметка по линейке, резание, склеивание. Умение плести из готовых бумажных полос плоское изделие в</p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и</p>

<p>прорезной заготовке.</p> <p><i>Изделие: «Плетеная салфетка»,</i></p>	<p>текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Находить необходимую информацию в тексте.</p>
<p>Бумага (1 час) Новые приемы бумагопластики. Знакомство с видами декоративных цветов. Правила ухода за растениями. Знать свойство крепированной бумаги. Использовать приемы работы с бумагой. Закреплять навыки работа с бумагой</p> <p><i>Изделие: « Розы»</i></p>	<p>Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p>Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении цветка. Выполнять разметку деталей. Осваивать соединение деталей с помощью проволоки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за растениями.</p>
<p>Дикие животные. (1 час) Виды диких животных.выполнять изделие из доступных материалов по образцу, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам Приемы преобразования готовых форм (катушки) Игрушка из катушки.</p> <p><i>Изделие: «Зайчик»</i></p>	<p>Исследовать значение животных в жизни человека. Осуществлять поиск необходимой информации о них, значение для развития жизни на земле. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>
<p>Подводим итоги года (1час) Чему мы научились? Впереди лето.</p>	<p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Проводить самооценку, Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Делать простые выводы и обосновывать их.</p>

Тематическое планирование по трудовому обучению 2 класс (34 часа).

№	Тема содержания	Характеристика деятельности учащихся
---	-----------------	--------------------------------------

п/п		
1.	<p>Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Чему мы будем учиться на уроках труда. Аппликация из сухих листьев «Животные» Р.к: «Растительность и животный мир Вологодской области»</p>	<p>Трудовая деятельность человека осенью. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ.</p>
2.	<p>Работа с искусственным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с искусственным материалом». Изготовление рамок из пластиковых крышек.</p>	<p>Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций.</p>
3.	<p>Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Правила изготовления аппликации из листьев и семян «Лесной царь», подбор листьев для композиции.</p>	<p>Трудовая деятельность человека осенью. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы.</p>
4.	<p>Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь».</p>	<p>Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ.</p>
5.	<p>Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Виды разметки. Оригами.</p>	<p>Использование бумаги человеком Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.</p>

6.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами. «Кораблик».	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.
7.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами. Разметка квадрата складыванием. Изготовление квадратов разного размера	Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Декоративное оформление и изготовление плоских и объемных изделий по чертежам. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.
8.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами «Воздушный змей». Разметка квадрата складыванием	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей . Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.
9.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами «Катамаран». Разметка квадрата складыванием.	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.
10.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Самостоятельная работа. Оригами «Сова». Разметка квадрата складыванием	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.
11.	Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». «Соломенное царство».	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия
12.	Работа с бумагой и природными материалами	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением

	Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Коллективная работа «Осень в лесу».	разметочных инструментов. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки Декоративное оформление и отделка изделий Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.
13.	Работа с бумагой и природными материалами Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Коллективная работа «Осень в лесу».	Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.
14.	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Новогодние игрушки. «Хлопушка».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
15.	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». «Фонтанчик» из бумаги.	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Разметка с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
16.	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Разметка круглой детали «Разборная елочка».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
17.	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Новогодний сувенир «Зимнее солнышко».	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
18.	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Прямоугольники. Прочтем и поймем эскиз.	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
19.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки

	ножницами». Гофрируем прямоугольники. «Гофрированный веер».	бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
20.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки.	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы.
21.	Работа с тканью. Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Салфетка	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.
22.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.
23.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Вышитая салфетка. Стебельчатый шов. Вышитая салфетка.	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов.
24.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Вышитая салфетка. Стебельчатый шов. Вышитая салфетка.	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов. Выставка лучших работ.
25.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Приклеивание деталей из	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов. Выставка лучших работ.

	ткани и их сушка. Виды тканей. Аппликация из ткани.	
26.	Работа с искусственной кожей. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек».	Назначение материалов. Лицевая и изнаночная сторона. Вырезание на столе ножницами по линиям. Разметки детали Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.
27.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Деление круга на части. Сгибание круга. Сектор. Дуга. Игольница «Лилия».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
28.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.
29.	Работа с пластиком Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с пластиком и ножницами». «Цветок». Разметка по месту.	Назначение материалов. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ
30.	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Аппликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо».	Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.
31.	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Аппликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо».	Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ
32.	Работа с поролоном и проволокой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с проволокой».	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических

	«Букетик».	задач.
33.	Годовая контрольная работа.	Выполнение заданий контрольной работы.
34.	Проект :уточнение, задачи, обсуждение. Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Проект. Защита проекта	Основные элементы модели. Сбор анализа информации о создаваемом изделии. Коллективный выбор. Комплексные работы. Создание творческого проекта «Мебель в интерьере».

Тематическое планирование 3 класс. (34 часа)

№ урока	Тема содержания	Характеристика деятельности
1	Аппликация из листьев. Бабочка.	Способствовать познанию детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; учить изготавливать бабочку и соразмерять при этом ее части; развивать воображение, желание сделать аппликацию красивой.
2	Природный материал. Поделки из шишек. Фигурки птиц.	Развивать пытливость ума, умения сравнивать, анализировать, обобщать, доводить начатое дело до конца; формировать самостоятельность; учить изготавливать игрушку пингвина.
3	Природный материал. Поделки из шишек. Фигурки зверей.	Развивать творческое воображение, выдумку, внимание, наблюдательность, точность и аккуратность в работе; формировать умение планировать свою предстоящую работу.
4	Природный материал. Поделки из шишек. Фигурки зверей. Белка.	Формировать навыки соединения частей фигурок; развивать наблюдательность, смекалку и фантазию; воспитывать любовь к природе, труду.
5	Работа с поролоном. Фигурка-сувенир «Лисенок».	Ознакомить с некоторыми технологическими свойствами поролонового материала; пополнить знания о применении поролона в быту, промышленности; учить наблюдать и анализировать форму предмета, читать и работать по чертежу; развивать самостоятельность и самоконтроль.
6	Работа с поролоном. Фигурка-сувенир. «Цыпленок».	Учить читать и работать по чертежу, развивать умение слушать учителя, воспитывать аккуратность.
7	Работа с поролоном. Изготовление игрушек из мультфильма «крокодил Гена»	Повышать интерес к уроку, воспитывать аккуратность и бережное (экономное) расходование материала. Учить читать и работать по чертежу, анализировать форму предмета.
8	Мозаика из опилок. Солнышко. Домик.	Расширить знания и представления о древесине и ее свойствах, учить работать аккуратно; учить бережному (экономному) расходованию материала.
9	Мозаика из	Расширить знания и представления о древесине и ее

	опилок. Рыбка, бабочка.	свойствах, учить работать аккуратно, и экономно расходуя материал, воспитывать любовь к труду.
10	Работа с растительным материалом. Плот.	Познакомить учащихся с новой поделкой – плотом; учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений.
11	Вышивание крестом на бумаге в клетку. Верблюды.	Развивать самостоятельность, учить работать в динамичном темпе, контролировать свою деятельность.
12	Самоделки из пластилина. Игрушки – свистульки.	Обучать приемам лепки: вдавливание, сжимание, сглаживание; развивать внимание, умение сравнивать, сопоставлять.
13	Самоделки из пластилина. Рельефная лепка.	Учить разогревать пластилин в руках и наносить тонким слоем на основу; развивать внимание, умение сравнивать, сопоставлять, воспитывать аккуратность.
14	Самоделки из пластилина. Процарапывание по пластилину.	Учить разогревать пластилин в руках и наносить тонким слоем на основу, размазывая пальцем, начиная с середины; развивать память, внимание, умение сравнивать, сопоставлять.
15	Аппликация из бумаги. Сказочный замок.	Учить планировать свою работу, правильно передавать форму, цвет и строение предметов; освоить приемы симметричного выравнивания.
16	Аппликация из бумаги. Жар-птица.	Учить детей красивому сочетанию цветов и передаче реального цвета аппликации, правильно располагать аппликацию на листе бумаги; рассматривать предметы и находить способы передачи средств выразительности.
17	Оригами. Петух.	Учить правильно, пользоваться материалами и инструментами, содержать их в порядке; познакомить со способами обработки бумаги.
18	Оригами. «Квака-задака». (Лягушка)	Продолжить учить изготавливать разные игрушки по одной выкройке-основе; вырабатывать умение отгибать углы у квадрата.
19	Оригами. Мышка.	Закрепить умение дважды складывать квадрат пополам; воспитывать любовь к труду.
20	Оригами. Птичка.	Обучить анализу конструкции и выполнению ее из бумаги; воспитывать умение соблюдать порядок на рабочем месте в течение всего урока.
21	Оригами. Кролик.	Научить делать игрушку по уже известной основе; закрепить навык сгибания углов; развивать ловкость движений пальцев.
22	Работа с бумагой и картоном. Оригами. Краб.	Учить выполнять задания в точной последовательности, изготавливать игрушку уже по известной основе; закрепить навык сгибания углов.
23	Работа с бумагой и картоном. Оригами. Кузнечик.	Учить выполнять задания в точной последовательности, изготавливать игрушку уже по известной основе, закрепить навык сгибания углов.
24	Техническое творчество. Автомобиль марки «Жигули».	Учить самостоятельно, выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку.

25	Техническое творчество. Автомобиль марки «Жигули».	Учить самостоятельно, выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку.
26	Техническое творчество. Автомобиль марки «Жигули».	Учить самостоятельно, выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку.
27	Техническое творчество. Автомобиль марки «Жигули».	Учить самостоятельно, выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку.
28	Работа с тканью. Закладка.	Научить изготавливать закладки из картона и обшивать их швом «через край», закрепить умение делать узел на нитке, повторить правила безопасной работы с иглой, ножницами.
29	Работа с тканью. Майка для куклы.	Научить учащихся делать простейшую выкройку и переносить ее на материал; продолжить обучению шить «через край», закреплению нитки после окончания работы.
30	Работа с тканью. Отделка майки для кукол швом «Вперед иголку с перевивом».	Научить шву «Вперед иголку с перевивом», совершенствовать работу с ножницами и иглой, развивать умение отделывать готовые изделия.
31	Работа с тканью. Игрушка «Змея»	Научить учащихся приемам сшивания круглых деталей, формировать навыки самостоятельности в шитье изделия по инструкции.
32	Работа с тканью. Игольница.	Научить учащихся приемам выполнения петельного и потайного швов; закрепить умение выкраивать детали сложной формы.
33	Работа с тканью. Игольница.	Научить учащихся приемам выполнения петельного и потайного швов; закрепить умение выкраивать детали сложной формы.
34	Работа с тканью. Мартинички.	Познакомить с приемами выпрямления пряжи от трикотажного полотна; формировать навыки самостоятельности в шитье изделия; научить делать по схеме мартинички.

Тематическое планирование 4 класс. (34 часа)

№ урока	Тема содержания	Характеристика деятельности учащихся
	1 четверть	(9 часов)
1.	Сбор природного материала	
2.	Уборка урожая	Оказывать влияние на эстетическое и нравственное воспитание учащихся; способствовать укреплению дружбы и чувству коллективизма, формированию творческих способностей; развивать любознательность.

3.	Композиция из природного материала «Маша и медведь»	Учить делать поделки из природного материала, составлять композиции по мотивам сказки; формировать творческие способности; способствовать освоению приемов логического мышления, последовательного и образного выражения своих мыслей; развивать речь, память, внимание, любознательность, трудолюбие; воспитывать послушание, культуру умственного труда.
4.	Композиция из природного материала «Гуси – лебеди»	Учить делать поделки из природного материала, составлять композиции по мотивам сказки; формировать творческие способности, интерес, умение работать в бригаде; развивать любознательность, трудолюбие; воспитывать любовь к труду, взаимопомощь.
5.	Лепка. Декоративная посуда.	Обогатить художественные представления учащихся; развивать умения конструировать различные художественные формы; воспитывать положительное отношение к труду, культуру трудовых процессов.
6.	Лепка. Игрушки по мотивам народных образов (Дымка, Полхов – Майдан и др.)	Учить лепить игрушки; расширять и уточнять знания учащихся о народных промыслах; совершенствовать принципы лепки сложной фигуры из целого куска глины (пластилина); воспитывать положительное отношение к труду.
7.	Лепка с натуры. Кукла.	Совершенствовать приемы восприятия; развивать умения передачи формы и строения предметов.
8.	Лепка фигуры по представлению. Человек.	Закрепить приемы восприятия; формировать представление о строении человеческой фигуры; совершенствовать умения передачи натуры.
9.	Лепка по представлению. Подсвечники.	Расширить понятие об эстетических, технических и функциональных связях качеств предметов; развивать пространственное воображение, творческие способности, наблюдательность, приемы художественной переработки природных форм; обучить созданию художественного образа; воспитывать любовь к труду и интерес к трудовой деятельности.
2 четверть		(7 часов)
1.	Конструирование по типу оригами. Пингвин.	Развивать творческое воображение, способности к фантазированию, технические навыки работы с бумагой и картоном; совершенствовать художественный вкус; приучать к аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;

		<p>формировать навык самостоятельного определения последовательности операций; воспитывать стремление к получению положительного результата своего труда. Культуру труда.</p>
2.	<p>Конструирование по типу оригами. Собака.</p>	<p>Учить конструировать игрушки из бумаги по типу оригами; развивать творческое воображение; способности к фантазированию, технические навыки работы с бумагой и картоном; совершенствовать художественный вкус; приучать к аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал; формировать навык самостоятельного определения последовательности операций; воспитывать стремление к получению положительного результата своего труда; культуру труда.</p>
3.	<p>Конструирование по типу оригами. Композиция «Слон и моська»</p>	<p>Учить умению передавать связное содержание текста, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определенной взаимосвязи и в соответствии с обстановкой; продолжить формировать навык выделения главного в композиции, передачи связи всех образов и предметов, составляющих композицию, при помощи движения, поз, поворотов, создания общего колорита, красочного звучания всего панно; развивать память, мышление; воспитывать аккуратность.</p>
4.	<p>Конструирование по типу оригами. Композиция «Белка в лесу»</p>	<p>Развивать творческое воображение учащихся, фантазию, художественный вкус; воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материала; учить намечать последовательность операций; стремиться к получению положительного результата; следить за чистотой рабочего места; овладевать технологическими приемами и навыками культуры труда; совершенствовать наблюдательность и зрительную память.</p>
5.	<p>Конструирование по типу оригами. Композиция «Медведи в лесу»</p>	<p>Развивать творческое воображение учащихся, фантазию, художественный вкус; воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материала; закрепить навыки конструирования из бумаги по типу оригами.</p>
6.	<p>Мастерская Деда Мороза.</p>	
7.	<p>Мастерская Деда Мороза.</p>	
	<p>3 четверть</p>	<p>(10 часов)</p>

1.	Организация рабочего места при работе с тканью. Виды швов: «строчка», «стебельчатый», тамбурный».	Учить шить швом «ручная строчка, стебельчатый и тамбурный»; закрепить знание об инструментах для шитья; повторить правила организации рабочего места и безопасности при работе с иглами и булавками; развивать внимательность; воспитывать аккуратность.
2.	Мягкая игрушка. Мышка – игольница.	Научить шить игольницу – мышку; закрепить умение выполнять петельный шов; развивать мышление, умение в выкраивании деталей и их сшивании; воспитывать аккуратность, любовь к шитью.
3.	Мягкая игрушка. Мышка – игольница.	Продолжать учить шить ткань и мех швом «назад иголку»; закрепить навык владения иглой, правила работы с тканью; воспитывать интерес к ручному шитью.
4.	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды.	Познакомить учащихся со свойством ниток; повторить правила безопасной работы с иглой; сравнить штопальные и швейные нитки; воспитывать уважение к людям труда.
5.	Поздравительная открытка папам к 23 февраля.	
6.	Работа с текстильными материалами. Штопка.	Научить учащихся штопке; развивать внимание, аккуратность; познакомить со свойством ниток для штопки; воспитывать любовь к труду.
7.	Поздравительная открытка мамам к 8 марта.	
8.	Аппликация из бумаги. Аквариум.	Учить планировать свою работу, экономно расходовать материалы; развивать внимание, аккуратность, мышление; воспитывать любовь к труду; закрепить технологию работы с бумагой и умение работать коллективно.
9.	Аппликация из бумаги. Сказочный замок.	Учить детей планировать свою работу, правильно передавать форму, цвет и строение предметов, экономно расходовать материалы; развивать глазомер, внимание, наблюдательность, аккуратность, воспитывать любовь к труду; освоить приемы симметричного выравнивания.
10.	Аппликация из бумаги. Жар-птица.	Учить детей красивому сочетанию цветов и передаче реального цвета в аппликации, правильно располагать аппликацию на листе бумаги, рассматривать предметы и находить способы передачи средств выразительности; развивать наблюдательность, навыки передачи формы, цвета и строения предмета; воспитывать аккуратность и любовь к труду; повышать ответственность за качество выполняемой работы.

	4 четверть	(8 часов)
1.	Техническое моделирование. Автобус.	Учить самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность; развивать внимание, наблюдательность, техническое мышление, конструкторские способности; способствовать познанию окружающей действительности; познакомить с технической терминологией; воспитывать аккуратность, любовь к труду.
2.	Техническое моделирование. Модель грузовика	Учить самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность; развивать внимание, наблюдательность, техническое мышление, конструкторские способности; способствовать познанию окружающей действительности; познакомить с технической терминологией; воспитывать аккуратность, любовь к труду.
3.	Техническое моделирование. Автомобиль.	Учить самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность; развивать внимание, наблюдательность, техническое мышление, конструкторские способности; способствовать познанию окружающей действительности; познакомить с технической терминологией; воспитывать аккуратность, любовь к труду.
4.	Работа с тканью. Мартинички.	Познакомить с приемами выпрямления пряжи от трикотажного полотна; формировать навыки самостоятельности в шитье изделия; научить делать по схеме мартинички; воспитывать аккуратность, трудолюбие, внимательность, бережное отношение и экономное использование материала, художественный вкус, интерес к швейному труду.
5.	Уход за комнатными растениями. Виды комнатных растений. Условия содержания.	
6.	Уход за комнатными растениями. Правила посадки.	
7.	Уход за комнатными растениями.	

	Размножение и пересадка.	
8.	Уход за комнатными растениями.	

Учебно–методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Программа «Технология 1-4» Геронимус Т.М.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<p align="center">Учебники</p> 1. Геронимус Т.М. Технология: Учебник: 1 класс. 2. Геронимус Т.М. Технология: Учебник: 2 класс. 3. Геронимус Т.М. Технология: Учебник: 3 класс. 4. Геронимус Т.М.. Технология: Учебник: 4класс.	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; бархатной и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.	

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету

«Технология» к концу 1-го года обучения

Воспитанники научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Воспитанники получат возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

Воспитанники научатся:

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- рассказывать о наиболее распространённых в *Республике Коми традиционных народных промыслах*, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей);
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;

- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему;

- рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь,);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера,;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приёмы работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.
- *рассказывать о наиболее распространённых промыслах Республики Коми (ткачество, роспись по дереву, работа с берестой)*

Воспитанники получают возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения

Воспитанники научатся:

- рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- рассказывать об основных источниках информации;

- рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
- использовать приёмы работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Воспитанники получат возможность научиться:

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
- создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Технология» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с механизированным и автоматизированным трудом (*с учётом региональных особенностей*), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;

- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Критерии оценивания знаний

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков воспитанников начальных классов по технологии

Оценивание знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на основании Положения «Критерии оценки знаний, умений и навыков воспитанников начальных классов» (Принято кафедрой начальных классов гимназии искусств 30.08.2006 г. Пересмотрено 30.08.2011г).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- Качество выполнения изучаемых на уроках приемов, операций и работы в целом;
- Степень самостоятельности;
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если воспитанник: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если воспитанник: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если воспитанник: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если воспитанник: не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя

Оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

